

159

japan itineraries

sensory design

per

159

rivista internazionale di architettura e arti del progetto luglio/agosto 2018

Rivista Bimestrale/Poste Italiane SpA - spedizione in abbonamento postale - D.L. 353/2003 (conv.27/02/2004 n° 46) art. 1 comma 1, DCB Bologna - P. I. 20/07/2018  
Italia € 12,00 Canada CAD 39,95/Germany € 24,80/UK GBP 19,50/Greece € 22,00/Portugal € 22,00/Switzerland CHF 30,00/USA \$ 40,95/Belgium € 22,00



**editorial** Luca Galofaro / **critical lectures** Antonello Boschi / Donatello D'Angelo / Caterina Frisone / **projects** Steven Holl / Atelier Martel / Neri&Hu / SO-IL / Christ & Gantenbein / laN+ / Alberto Garutti / OFL Architecture / Schmidt Hammer Lassen, James Turrell / Olafur Eliasson / Mori Building, teamLab / Studio Azzurro / Emmanuelle Moureaux / Marc Fornes, Jana Winderen / Giles Miller / Bruno Juricic / **art** Edoardo Tresoldi / **japan itineraries** / **bagnodesign** old and new materials / **design focus** exhibition

sensory  
design

# 3f emilio hq serge and robert cornelissen

**azienda** 3F Filippi

**materiale** Led

**dimensioni** 230x105x30 mm, Ø130 mm

**colori** bianco, nero

Disegnato da Serge e Robert Cornelissen, lo spot 3F Emilio HQ è stato concepito per essere installato a binario o a parete. Grazie alle sue dimensioni ridotte e alla sua forma semplice e pulita, l'impatto a livello visivo del corpo illuminante è minimo, mentre la resa termica è superiore a quella di faretto di uguale potenza e maggiori grandezze. Disponibile in due varianti cromatiche, bianco e nero, il punto luce ha una temperatura colore di 3000K e due tipologie differenti di distribuzione luminosa: Spot, per la valorizzazione di prodotti singoli, ed Ellittica, ideale per banchi con ampi passi di installazione. Il faretto è funzionale: raggiunge i più alti livelli in termini di qualità della luce grazie a un Led con indice di resa cromatica pari a 97 (per convenzione la luce solare è pari a 100), permettendo una percezione naturale dei colori, soprattutto in quei contesti in cui è fondamentale ottenere la massima fedeltà delle caratteristiche degli oggetti messi in risalto. La durata utile dell'apparecchio illuminante è pari a 50.000 ore, che equivalgono a 5,7 anni di funzionamento continuo 24 ore su 24.

**firm** 3F Filippi

**material** Led

**dimensions** 230x105x30 mm, Ø130 mm

**colours** black, white

Designed by Serge and Robert Cornelissen, the 3F Emilio HQ spotlight is designed for installation either on a track or on a wall. Its small size and simple, clean form minimise the light fixture's visual impact while offering better thermal performance than large spotlights of the same power. Available in two colours, black and white, the spotlight has a colour temperature of 3000K and two different types of light distribution: Spot, for highlighting individual products, and Ellittica, ideal for illuminating large counters. The spotlight is practical: Led light achieves high levels of light quality with using a CRI of 97 (usually the solar light is 100), it permitting natural colour perception, especially in settings in which it is essential to achieve maximum fidelity in the properties of the objects on display. The light fixture's usable lifespan is 50,000 hours, equivalent to 5.7 years of non-stop use 24 hours a day.

