

Scenari integrati per l'architettura: per parlare dei rapporti fra progettazione architettonica, illuminazione e mondo del Wellness e delle SPA abbiamo intervistato uno dei referenti forse più accreditati a livello nazionale e internazionale per questo ambito della filiera, l'architetto

Alberto Apostoli



CoverFocus. FCA – Gruppo Fiat Chrysler Automobiles: la luce di 3F Filippi è protagonista negli interventi realizzati per gli stabilimenti e gli uffici del Gruppo Fiat Chrysler Automobiles (FCA), settimo costruttore automobilistico mondiale. Il nostro articolo di copertina presenta le scelte e le soluzioni di illuminazione adottate dal costruttore di Pian di Macina

Daniele Varesano

Attualità. Il nuovo design del SaloneSatellite 2016. La lampada al centro. Con "Nuovi materiali, nuovo design" - tema del 19esimo SaloneSatellite, nell'ambito della recente edizione del Salone del Mobile – il focus è ripensare al mondo del progetto: ed è ancora una volta la lampada, proposta in materiali e forme diverse, l'oggetto di sperimentazione dei designer under 35

David Pompa Alarcón, Paola Palmieri, Pauline Capdo e Luis Bellenger, Philipp Käfer, Rachel Griffin, Jorge Diego Etienne, Ryota Yokozeki, Jonas Lutz, void setup (), Simo Serpola



Dossier Wellness & SPA. Luce per corpo e anima: acqua e non soltanto. E' la luce a stimolare il benessere della persona, regalando alla mente e al corpo quella sensazione di assoluto relax, tipica degli spazi aperti, immersi nel verde e affacciati sull'amenità del paesaggio. Atmosfera, questa, che progettisti e lighting designer, coadiuvati dal supporto medico, ricreano nelle SPA e nei centri dedicati al wellness. Nel nostro Dossier una serie di interessanti esempi

Elviro Di Meo

Attualità. La nuova Norma UNI 11630 2016 – "Luce e illuminazione: criteri per la stesura del progetto illuminotecnico". Sulla buona strada...per una buona luce. La nuova Norma UNI 11630, interamente dedicata ai corretti criteri e procedure per la redazione di un progetto illuminotecnico che possa davvero definirsi tale, ha senza dubbio il merito di fare in tal senso un po' di chiarezza, puntualizzando il vero significato di una progettazione di qualità e l'importanza che tale atto svolge

Alessandra Reggiani



Key Light. Luce e Cinema. Realizzazioni. Uno spazio dedicato a presentare i rapporti fra la luce e le tecniche di illuminazione sul set e l'immagine cinematografica. Nella rubrica il lettore di LUCE E DESIGN trova interessanti schede dedicate ogni volta ai set di opere cinematografiche premiate e al lavoro dei più importanti Direttori della Fotografia, con un' intervista al DoP ed un suo approfondimento sull'immagine e le scelte per la luce nel film proposto. In questo numero è la volta di 'Lo Chiamavano Jeeg Robot', con un'intervista a cura di Stefano Di Leo al Direttore della Fotografia

Michele D'Attanasio

Product Design. Il nuovo sistema "Cells" di Reggiani Illuminazione. Target molteplici, un solo apparecchio: con un disegno dell'ottica ispirato alla struttura cellulare dell'occhio della libellula il progetto di questo nuovo sistema si fonda sull'utilizzo di un gruppo modulare di lenti che danno forma e dirigono la luce emessa. Un sistema LED Array ad alta efficienza si combina con una serie di microriflettori collimatori ottici che possono essere configurati nei modi più diversi. Un sistema che Reggiani ha sviluppato con lo studio di progettazione e lighting design inglese

Speirs + Major

