



Il nuovo stabilimento FCA a Cassino: la modernissima linea di produzione; in evidenza gli apparecchi Linda LED PS 2 X 22 W OP (cortesia: 3F Filippi)

AUTOMOTIVE 3F FILIPPI CASSINO (FR) - NUOVO CENTRO DI PRODUZIONE FCA

Qualità, innovazione e risparmio energetico: sono i punti di forza del *nuovo stabilimento Fiat di Cassino*: un centro produttivo di eccellenza, in cui la componente illuminotecnica assume un ruolo di fondamentale importanza. “Come fornitori di tutto il gruppo Fiat Chrysler Automobiles (FCA), ormai da diversi anni – dichiara *Daniele Varesano*, responsabile Design 3F Filippi – realizziamo gli apparecchi di illuminazione utilizzati in tutte le sue sedi, in base agli altissimi standard qualitativi sia per la componentistica del singolo prodotto sia per il servizio di assistenza. Nello stabilimento di Cassino ci sono circa 10.000 apparecchi, focalizzati a realizzare una luce efficiente, confortevole e attenta al benessere di chi vi lavora”. Un aspetto, questo, a cui 3F Filippi dedica gran parte della sua ricerca, sviluppando sorgenti LED con classe di rischio fotobiologico pari a zero. Fattore che dovrebbe rappresentare la base di partenza per ogni produttore e il primo criterio di scelta per i clienti. Nello stabilimento, soltanto sui “Lati linee montaggio”, sono presenti 4.500 elementi 3F *Linda LED PS 2 X 22 W OP*: una nuova versione di prodotto, studiata *ad hoc* per il contesto. Rispetto al precedente modello, la distribuzione fotometrica è stata ottimizzata per l’altezza di installazione, in modo da ridurre al minimo l’abbagliamento, senza perdere di vista l’illuminazione diretta e indiretta diffusa che serve ai lavoratori.



Daniele Varesano, responsabile Design 3F Filippi

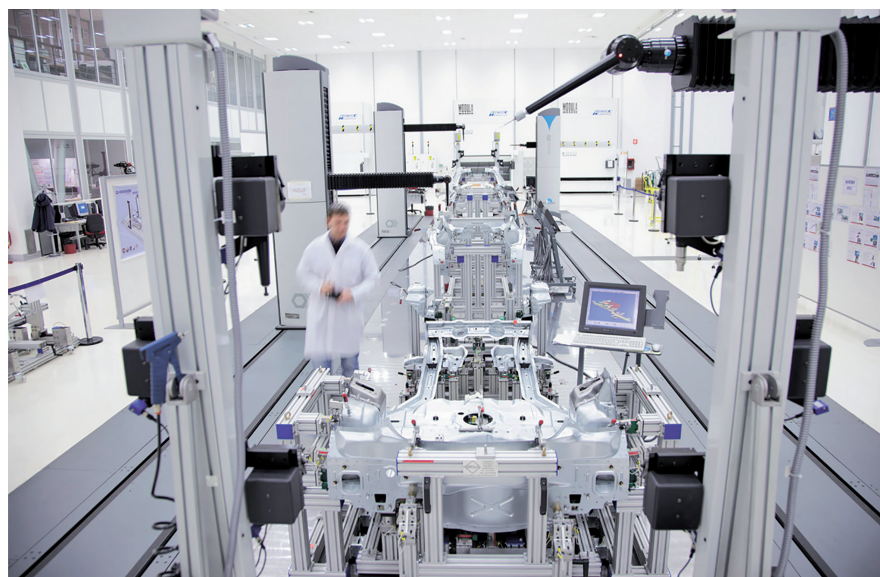


<http://www.3f-filippi.it/>



<http://www.fcagroup.com/it-IT/Pages/home.aspx>

Fiat Mirafiori: l’elevata pulizia e le caratteristiche dell’Interior di questa linea totalmente robotizzata di assemblaggio è esaltata proprio dalla qualità dell’illuminazione (cortesia: 3F Filippi)



le forme
del progetto

45
Luce&design n.4/2015