


3F Filippi
LIGHT YOUR VISION



Millumino
Light brings purity



I dati riportati in questa brochure sono indicativi e vi invitiamo a visitare il nostro sito 3f-filippi.com o a contattare la nostra Rete Commerciale per verificare eventuali aggiornamenti.

Essendo costantemente impegnati a migliorare i propri prodotti, 3F Filippi si riserva il diritto di variare le caratteristiche tecniche dei prodotti qui illustrati ed i contenuti di questa pubblicazione, senza obbligo di preavviso.

co. **04** company

mi. **08** millumino

12 caratteristiche
14 versioni
16 struttura
18 gamma

af. **46** alfonso femia



3F Filippi, un'Azienda
che ha fatto la storia
dell'illuminazione in Italia,
rappresenta oggi una realtà
al servizio di professionisti
e progettisti in cerca di
soluzioni di qualità.

Il valore più importante:
l'assoluta *trasparenza nei confronti del mercato.*

Fin dal 1952 *progettiamo* e *vendiamo apparecchi di qualità* in grado di garantire le *performance nel tempo*; affermandoci pertanto come *partner affidabile* per la realizzazione di ogni progetto illuminotecnico.



3F Filippi è una delle pochissime aziende in Europa a possedere un **Goniofotometro a specchio rotante.**

L'impiego di questa tecnologia ci permette di **garantire qualità, affidabilità e autenticità** dei dati riportati, attraverso prove quali: **misure fotometriche** (intensità, distribuzione, luminanza), **misure colorimetriche** (spettro luminoso, temperatura colore, rese cromatiche) e **misure termiche puntuali** sui componenti interni dell'apparecchio.



AFFIDABILITÀ

Ogni volta che un cliente opta per i nostri prodotti, deve avere la certezza di scegliere quanto di meglio esista in termini di performance tecnica, affidabilità e consumi.



SOSTENIBILITÀ

Ogni prodotto è concepito come piattaforma adattabile ai bisogni dei nostri clienti, in modo da permetterne il suo riutilizzo, ricondizionamento, upgrade e riciclo.



SICUREZZA

Tutti i prodotti vengono testati internamente in conformità alle vigenti normative nazionali CEI 34-21, europee EN 60598-1 ed internazionali IEC 60598-1, garantendo la massima sicurezza, qualità e durata nel tempo.



L I G H B R I N G P U



T

S

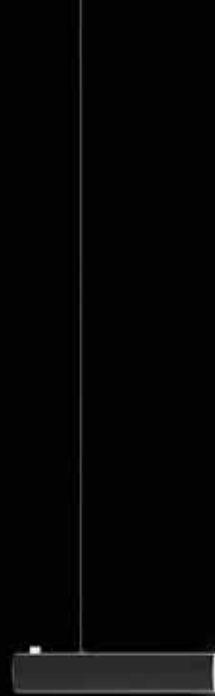
R

I

T

Y

Millumino



Millumino rappresenta la sintesi perfetta tra luce e materia: un design essenziale che definisce lo spazio con eleganza e versatilità.

Il corpo opalino, puro e luminoso, è interrotto da un'estremità a strisce che ospita il cuore tecnologico della lampada.

Design by
Alfonso Femia
AF Design

mi. MILLUMINO





mi. MILLUMINO



La luce come elemento significativo, che accoglie concetti di **fluidità** e **dinamismo** per raccontare l'identità di uno spazio che vuole avvicinarsi sempre di più alla dimensione empatica di chi lo vive e si rapporta nel tempo con i prodotti che lo arredano.

Disponibile in un'ampia gamma di finiture e configurazioni, **Millumino** si integra con naturalezza in qualsiasi contesto grazie alla sua elevata **modularità**.

La possibilità di collocare il corpo cieco alle estremità o in posizione centrale consente di creare composizioni luminose **dinamiche, personalizzabili** e **perfettamente calibrate** sulle esigenze progettuali.

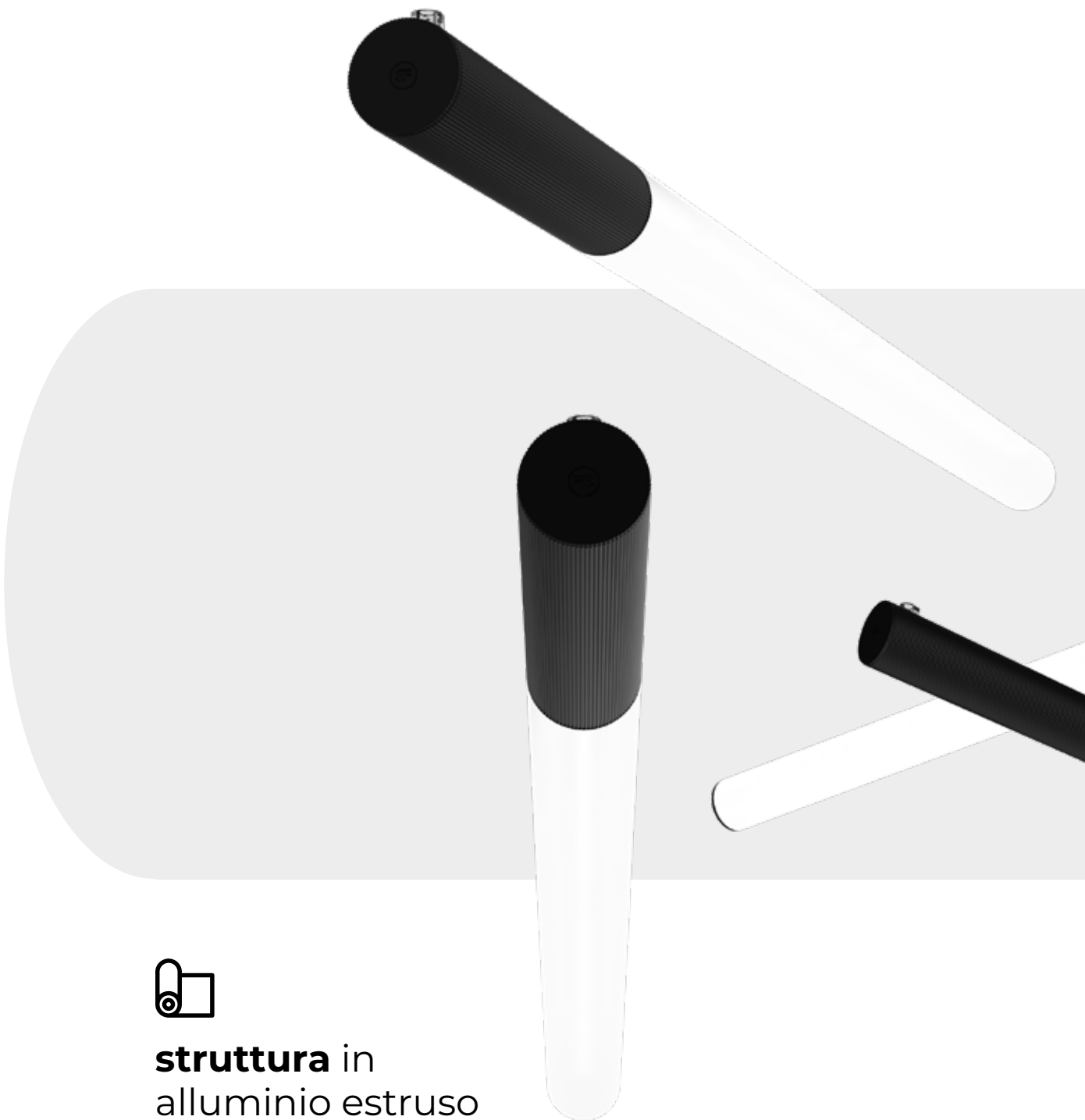
Millumino è l'essenza della luce trasformata in materia, un incontro armonioso tra **minimalismo formale** e **innovazione tecnologica** che si fondono in un unico segno luminoso.

Millumino è un tubo di Luce stand-alone dal diametro di 60 mm, che sfrutta un estruso in alluminio come struttura portante, integrando con precisione la tecnologia LED, i sistemi di sospensione e lo schermo opale. Quest'ultimo assicura una distribuzione luminosa diffusa e omogenea, valorizzando la purezza della forma e dell'ambiente circostante.

La parte cieca, disponibile in diverse lunghezze a seconda della dimensione del prodotto, custodisce al suo interno l'elettronica e il cablaggio, garantendo un'estetica pulita e una perfetta efficienza funzionale.



L I G H T
B R I N G S
P U R



struttura in
alluminio estruso
e **schermo** in PC
opale.



adatto per **installazione** a
sospensione, a soffitto e a parete.



sospensioni
regolabili lungo
l'intera lunghezza
della struttura in
alluminio.

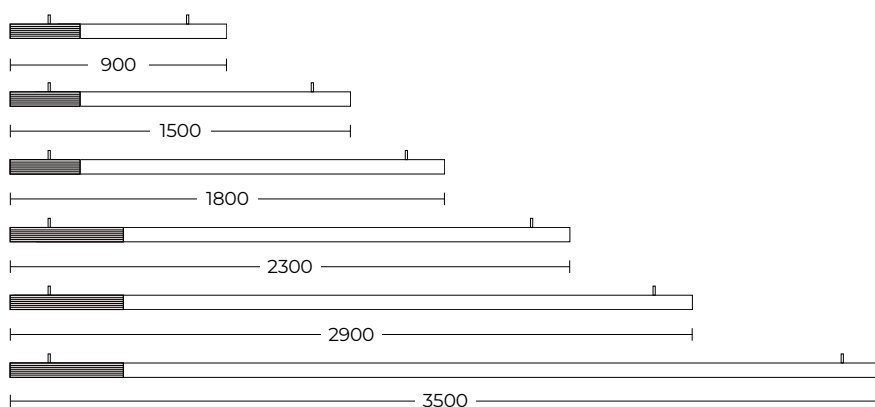


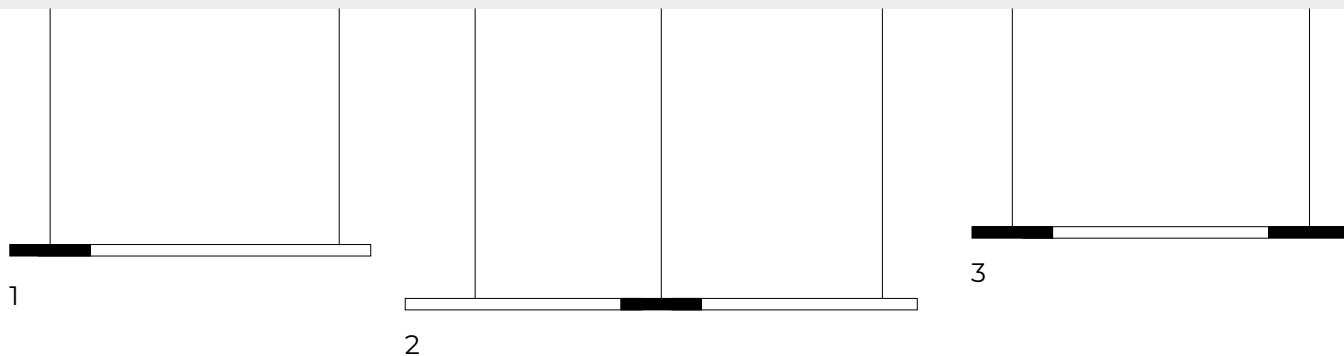
disponibile in
diverse **versioni** e
lunghezze.



Dimensioni

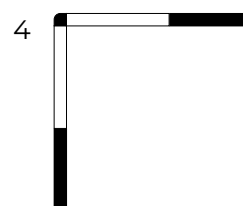
mm





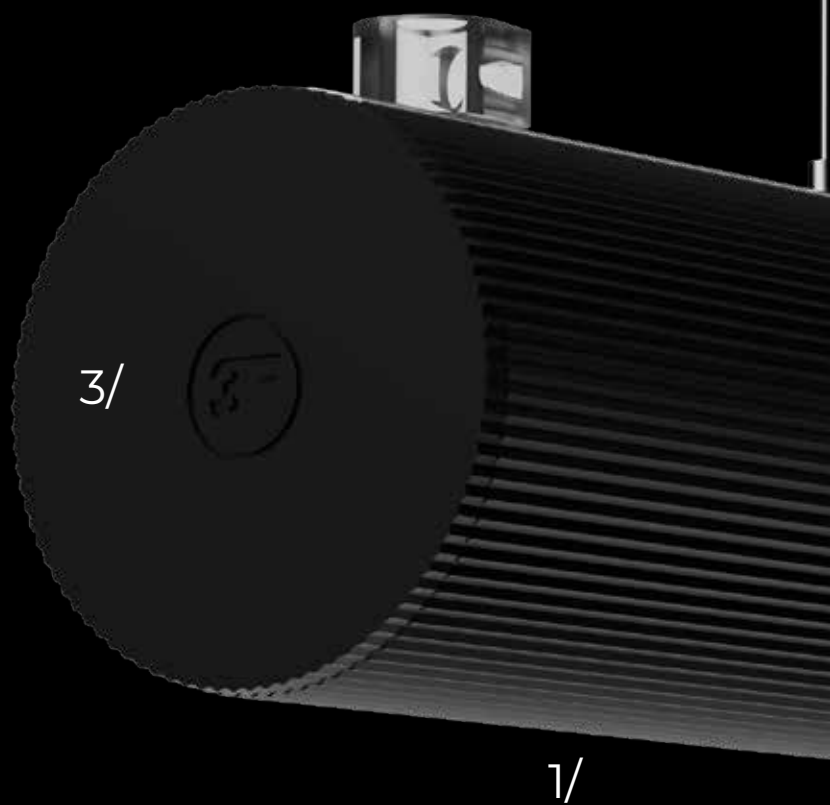
Installazione

- 1/ Modulo cieco laterale
- 2/ Modulo cieco centrale
- 3/ Modulo cieco su entrambi i lati
- 4/ Giunto a "L" (su richiesta)



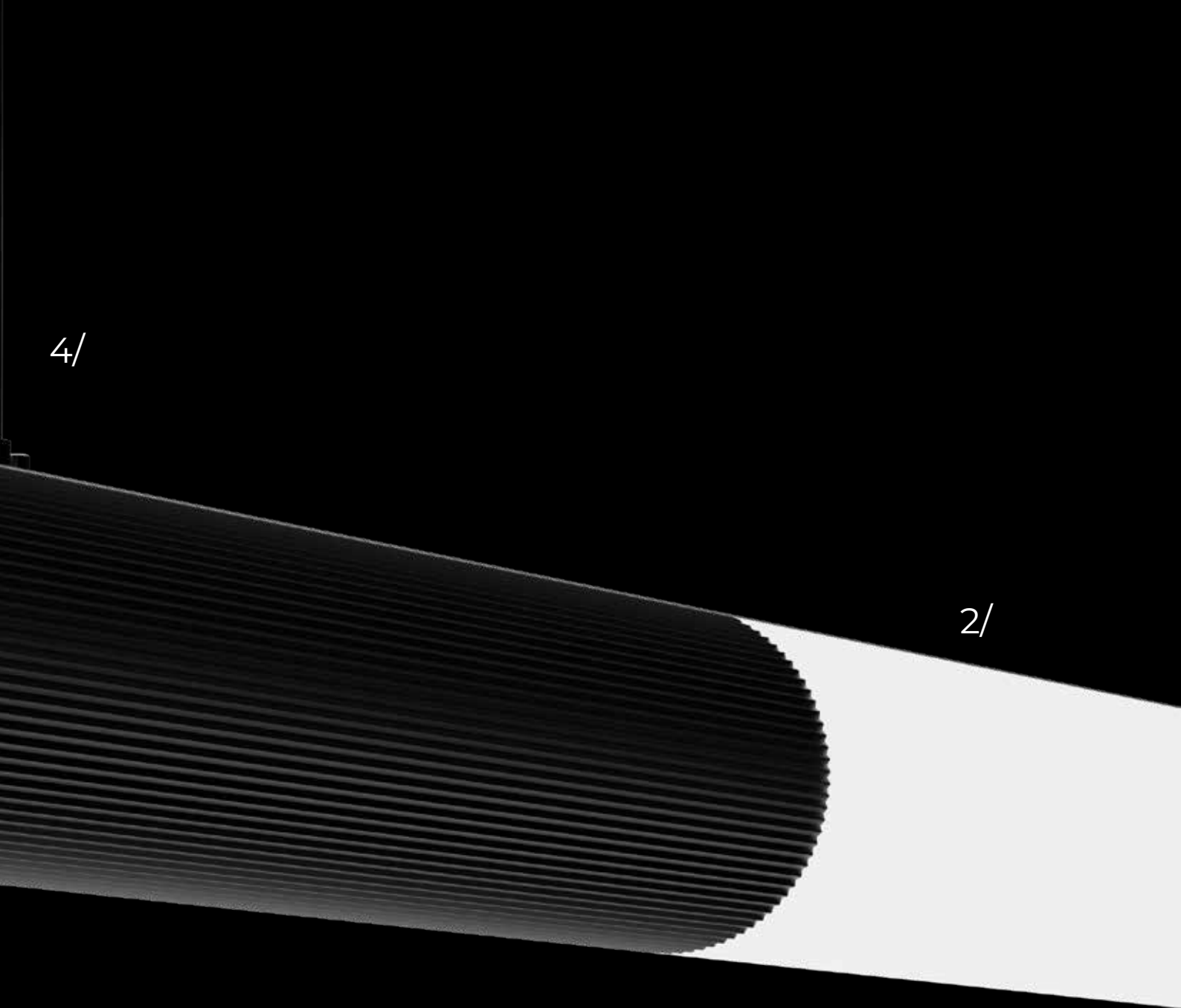
Finiture

- Nero
- Bianco
- Champagne



Il **Millumino** è composto da una struttura lineare in alluminio estruso, su cui sono installati tutti i componenti:

- 1/ Modulo cieco
- 2/ Modulo luminoso
- 3/ Teste di chiusura/allineamento
- 4/ Sospensioni regolabili



Sospensione regolabile

Il sistema di sospensione di **Millumino** consente di spostarlo lungo l'intera lunghezza del prodotto. Per questo motivo, può essere **installato** in modo molto **flessibile**, poiché non ha alcuna distanza fissa da centro a centro.

Caratteristiche costruttive

Illuminotecniche

- Distribuzione diffusa.
- Durata utile (L80/B10): 100000 h. (tq+25°C)
- Sicurezza fotobiologica RG0.

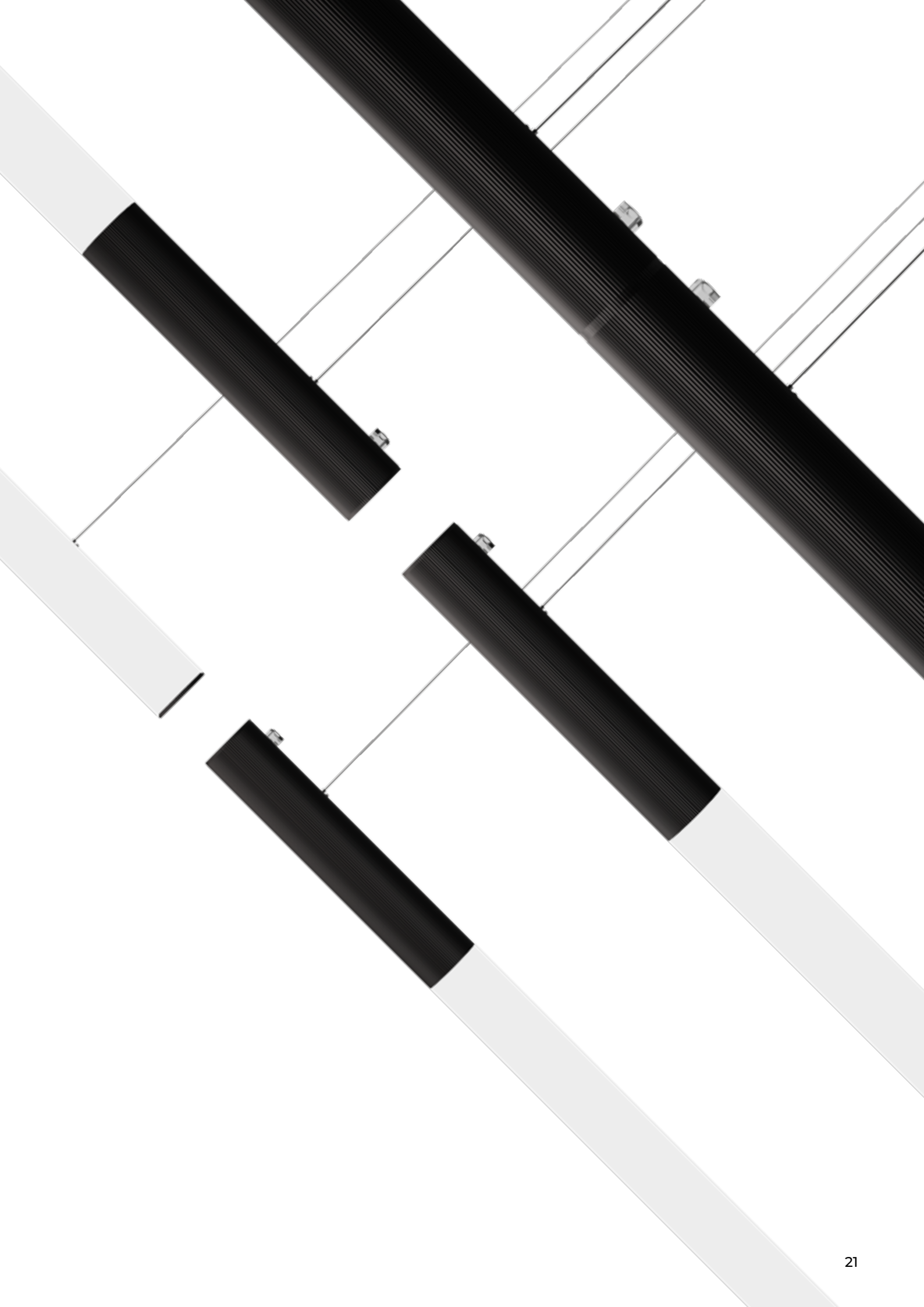
Elettriche

- CE EN 60598-1.

Meccaniche

- Struttura portante in alluminio estruso.
- Elementi ciechi portacablaggio in policarbonato.
- Schermo diffusore anabbagliante in policarbonato opale.

DIMENSIONI (L)	FLUSSO LUMINOSO (LM)	POTENZA (W)	EFFICACIA (LM/W)	CCT	EMISSIONE	INSTALLAZIONE	CABLAGGIO
900	1756	1x12	125	/830 /840 /930	Diffusa	Sospensione Plafone	ON/OFF D2D
1500	3317	1x24	123				
	3512	1+1x12 *	125				
1800	4151	1x30	122				
2300	5270	1x36	125				
2900	6634	1x48	123				
	6634	1+1x24 **	123				
3500	8302	1x60	122				
	8302	1+1x30 **	122				

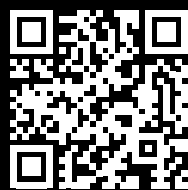




Atelier(s) Alfonso Femia (AF517), è il nome con cui 5+1AA ha modificato la sua denominazione.

Creato da **Alfonso Femia** con altri compagni di viaggio, dal 1995 esplora il mondo e le relazioni umane attraverso l'architettura, il dialogo e la materia, ascoltando, ricercando e affermando una idea del progetto come strumento di dialogo e l'importanza di pensare e immaginare, spazi, architetture e città cronotopiche.





3F Filippi