



**3F Filippi**  
LIGHT YOUR VISION



**3F LoopSolo**  
*All the light around*

**3F**

LoopSolo



all the  
*light*  
around

3F LoopSolo è un'esperienza visiva che cattura e trasforma lo spazio. La sua unicità? La doppia lente zigrinata a forma di "U", capolavoro della tecnica e dell'estetica.

*3F LoopSolo is a visual experience that captures and transforms space. Its uniqueness? The double knurled U-shaped lens, a masterpiece of technique and aesthetics.*

- La luce è il primo materiale dell'architettura: non ha peso né forma, ma tutto ciò che vediamo esiste grazie a lei. La luce è materia, ritmo, atmosfera. Non si limita ad illuminare ma costruisce spazio, genera emozione e crea identità.

*Light is the first material of architecture: it has no weight or form, but everything we see exists because of it. Light is matter, rhythm, atmosphere. It does not merely illuminate but builds space, generates emotion and creates identity.*

---

Quando progettiamo non pensiamo ad un oggetto ma a ciò che creerà attorno a sé: ombre, riflessi, percezioni.

3F LoopSolo non è una semplice lampada; è un elemento che dà ritmo, crea degli scenari che trasformano la percezione di un ambiente. La sua forza sta nell'essere presente ma senza mai imporsi, di adattarsi senza perdere carattere.

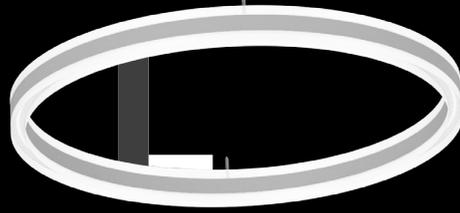
*When we design, we do not think of an object but of what it will create around it: shadows, reflections, perceptions.*

*3F LoopSolo is not a simple lamp; it is an element that gives rhythm, creates scenarios that transform the perception of an environment. Its strength lies in being present but without ever imposing itself, in adapting without losing character.*





ALL



THE

LIGHT

AROUND

UNDER

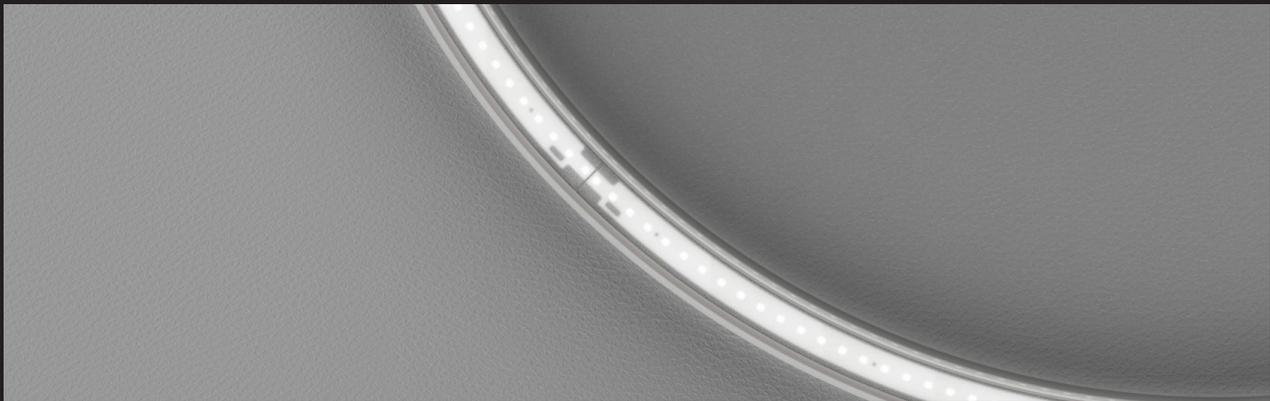
- 3F LoopSolo nasce come naturale estensione del linguaggio formale di 3F Solo, trasformando la sua essenzialità lineare in una geometria circolare pensata per dare luce a grandi spazi.

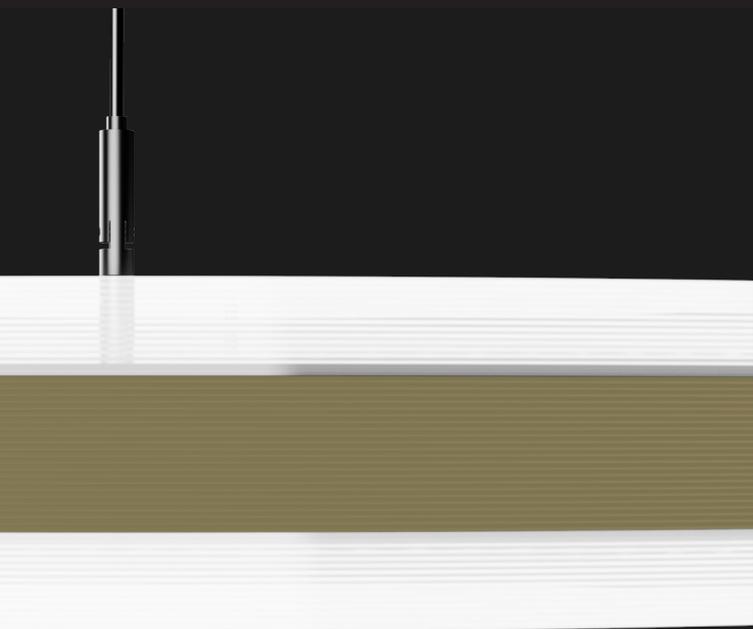
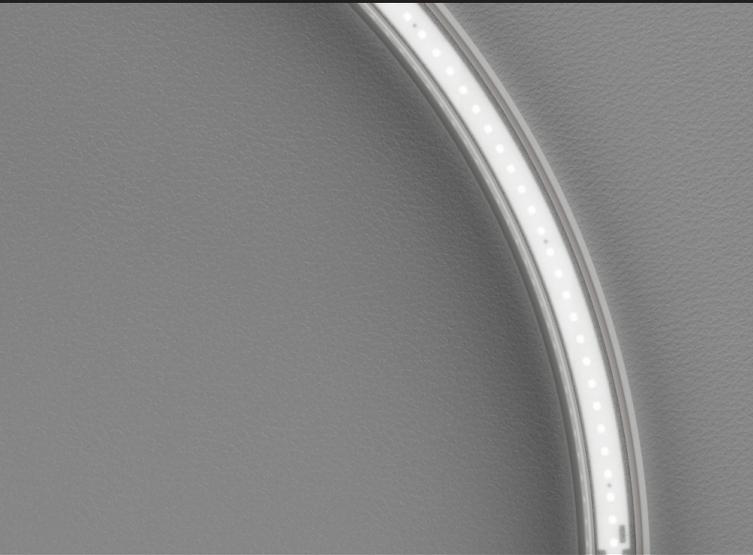
*3F LoopSolo was created as a natural extension of 3F Solo's formal language, transforming its linear essentiality into a circular geometry designed to give light to large spaces.*

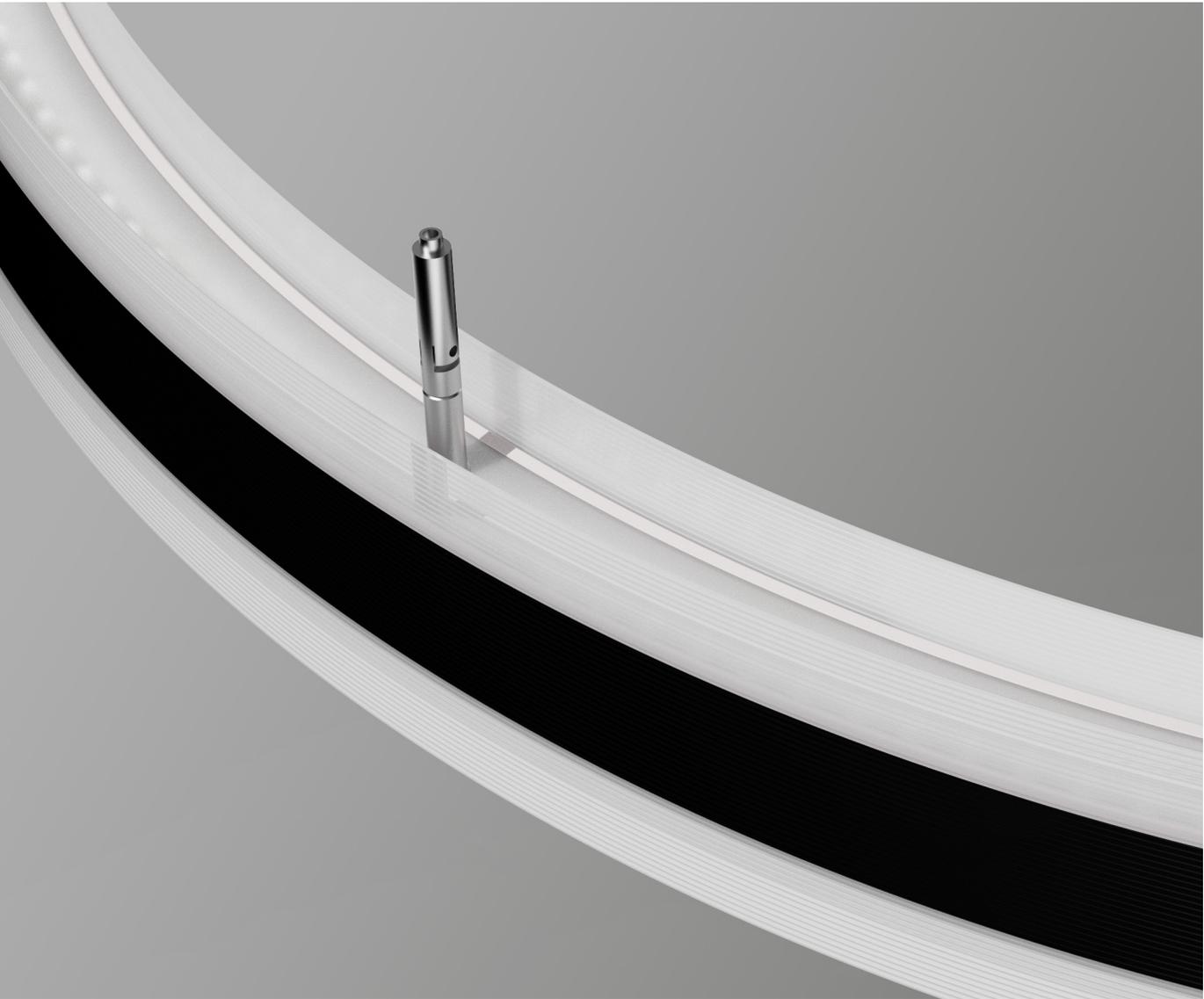
---

Disponibile in diverse dimensioni, 3F LoopSolo unisce un solido scheletro in alluminio a un corpo estruso in plastica, che ne ridefinisce il volume con continuità e armonia. La sintesi tra struttura e materia richiama le linee e la lente del 3F Solo, creando un segno luminoso che unisce rigore e morbidezza in un equilibrio perfetto. Il prodotto può essere configurato con una sola lente o con doppia lente per una distribuzione diretta e indiretta, ampliando le possibilità di utilizzo. La gamma si arricchisce ulteriormente con un'ampia scelta di finiture colore e con la possibilità di integrare pannelli fonoassorbenti in tutte le sue dimensioni, combinando estetica, comfort visivo e benessere acustico in un unico elemento di design.

*Available in different sizes, 3F LoopSolo combines a solid aluminium skeleton with an extruded plastic body, which redefines its volume with continuity and harmony. The synthesis of structure and material recalls the lines and lens of the 3F Solo, creating a luminous sign that combines rigour and softness in a perfect balance. The product can be configured with a single lens or with a double lens for direct and indirect distribution, expanding the possibilities of use. The range is further enriched with a wide choice of colour finishes and the possibility of integrating sound-absorbing panels in all its dimensions, combining aesthetics, visual comfort and acoustic well-being in a single design element.*











sospensione  
*suspension*

caratteristiche costruttive  
*construction characteristics*

**Illuminotecniche**

- Distribuzione diretta/indiretta
- Durata utile (L80/B10): 100000 h. (tq+25°C)
- Luminanza media <3000 cd/m<sup>2</sup> per angoli >65° radiali.

**Meccaniche**

- Struttura interna in acciaio zincato.
- Filtro piano diretto in PMMA anabbagliante.
- Film indiretto in PC traslucido, stabilizzato agli UV.

**Elettriche**

- CE EN 60598-1
- Cablaggio elettronico DALI 2-DATI

*Illuminotechnical*

- *Direct/indirect distribution*
- *Lifetime (L80/B10): 100000 h. (tq+25°C)*
- *Average luminance <3000 cd/m<sup>2</sup> for angles >65° radial.*

*Mechanical*

- *Galvanised steel internal structure.*
- *Direct flat anti-glare PMMA filter.*
- *UV-stabilised translucent PC indirect film.*

*Electrical*

- *CE EN 60598-1*
- *DALI 2-DATI electronic wiring*

distribuzione luminosa  
*luminous distributions*

- Diretta *Direct*
- Diretta / Indiretta *Direct / Indirect*

finiture

*finishes*

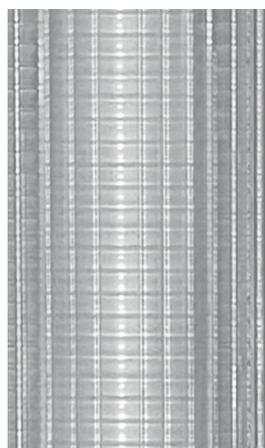
- Nero *Black*
- Bianco *White*
- Champagne

versioni

*versions*

- Con doppia lente per un'emissione diretta e diretta/indiretta  
*With dual lens for direct and direct/indirect emission*
- Con lente singola e film in PC per un'emissione diretta e diretta/indiretta  
*With single lens and PC film for direct/indirect emission*

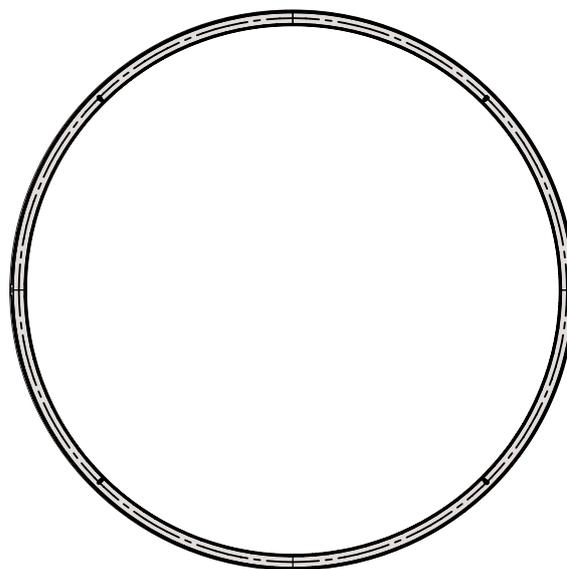
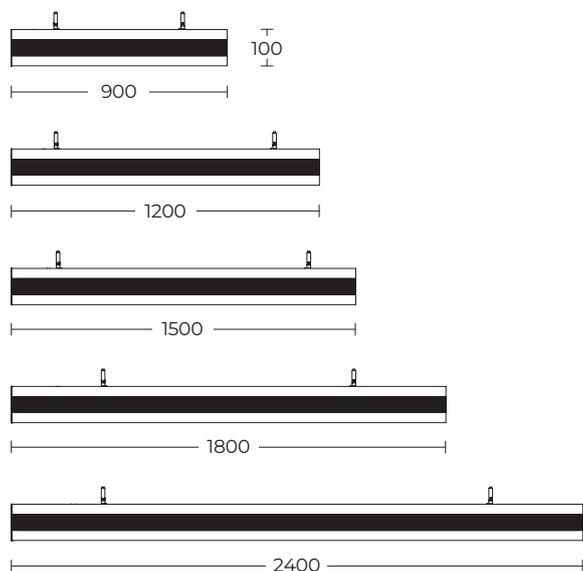
schermi e ottiche  
*screens and optics*



Lente a bassa luminanza  
*Low luminance lens*



Film in PC traslucido  
*Translucent PC film*



gamma prodotti  
product range

VERSIONE LENTE DOPPIA *DOUBLE LENS VERSION*

DIMENSIONI (Ø)	FLUSSO LUMINOSO (LM)	POTENZA (W)	EFFICACIA (LM/W)	CCT	INSTALLAZIONE	CABLAGGIO
<i>Dimensions (Ø)</i>	<i>LUMINOUS FLUX (LM)</i>	<i>POWER (W)</i>	<i>EFFICACY (LM/W)</i>	<i>CCT</i>	<i>INSTALLATION</i>	<i>WIRING</i>
900	10.089	78	129	/830	Sospensione <i>Suspension</i>	D2D
1200	13.224	102	130			
1500	16.950	129	131			
1800	19.753	148	133			
2400	26.337	195	135			
900	9.535	78	122	/930	Sospensione <i>Suspension</i>	D2D
1200	12.457	102	122			
1500	16.038	129	124			
1800	18.675	148	126			
2400	24.901	195	128			

## Alfonso Femia



Atelier(s) Alfonso Femia (AF517), è il nome con cui 5+1AA ha modificato la sua denominazione. Creato da Alfonso Femia con altri compagni di viaggio, dal 1995 esplora il mondo e le relazioni umane attraverso l'architettura, il dialogo e la materia, ascoltando, ricercando e affermando una idea del progetto come strumento di dialogo e l'importanza di pensare e immaginare, spazi, architetture e città cronotopiche.

*Atelier(s) Alfonso Femia (AF517) is, from 2017, the new name of 5+1AA. Created by Alfonso Femia with other fellow travelers in 1995, the Atelier(s) explores the world and the human relationships through architecture, dialog and matter, listening, searching and asserting an idea of the project as a dialog tool and the importance to think and imagine the spaces, the architectures and the chronotopic cities.*



[3f-filippi.it](http://3f-filippi.it)

