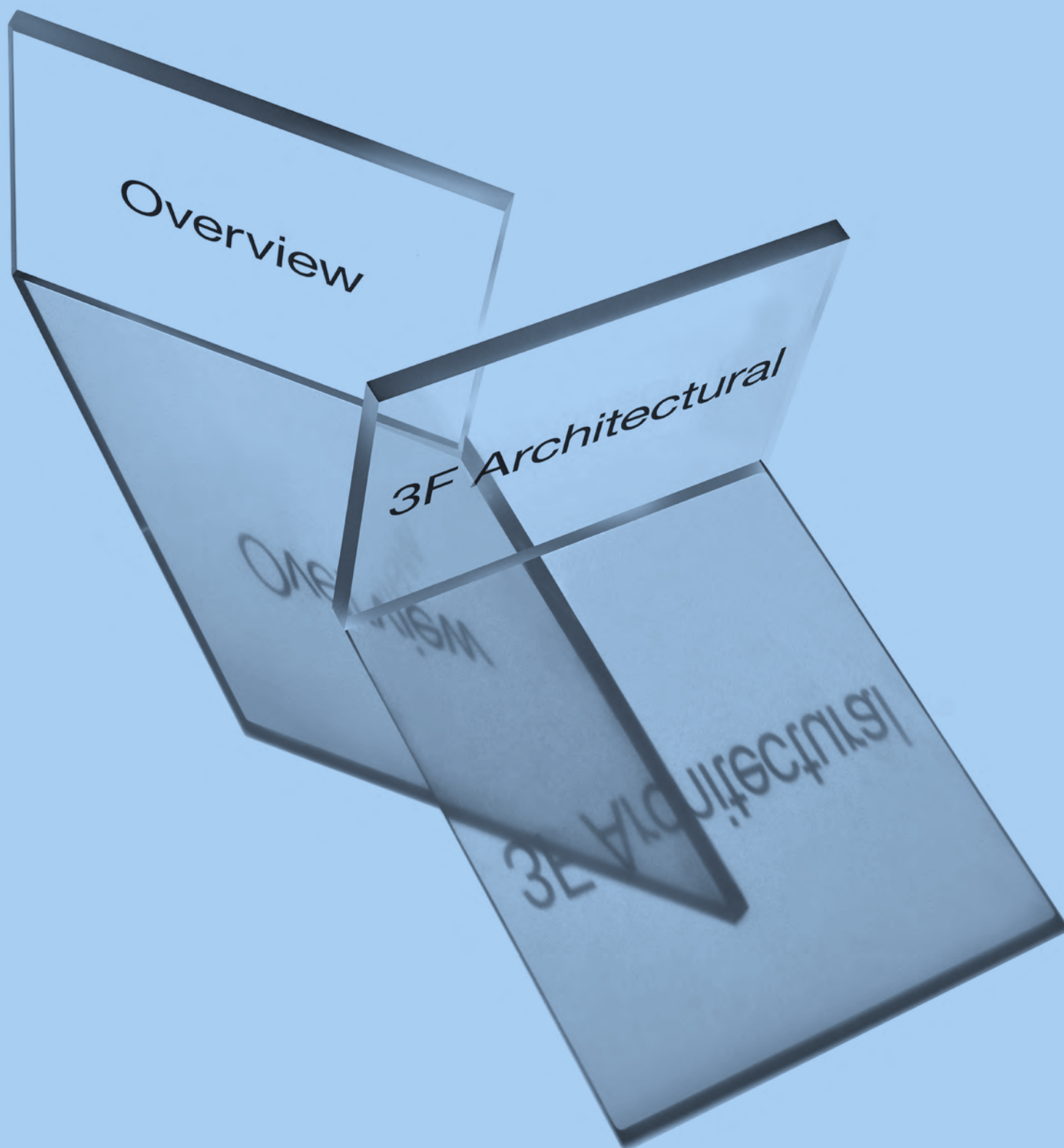

3F Architectural

Light for
active spaces






3F Architectural

Light for
active spaces

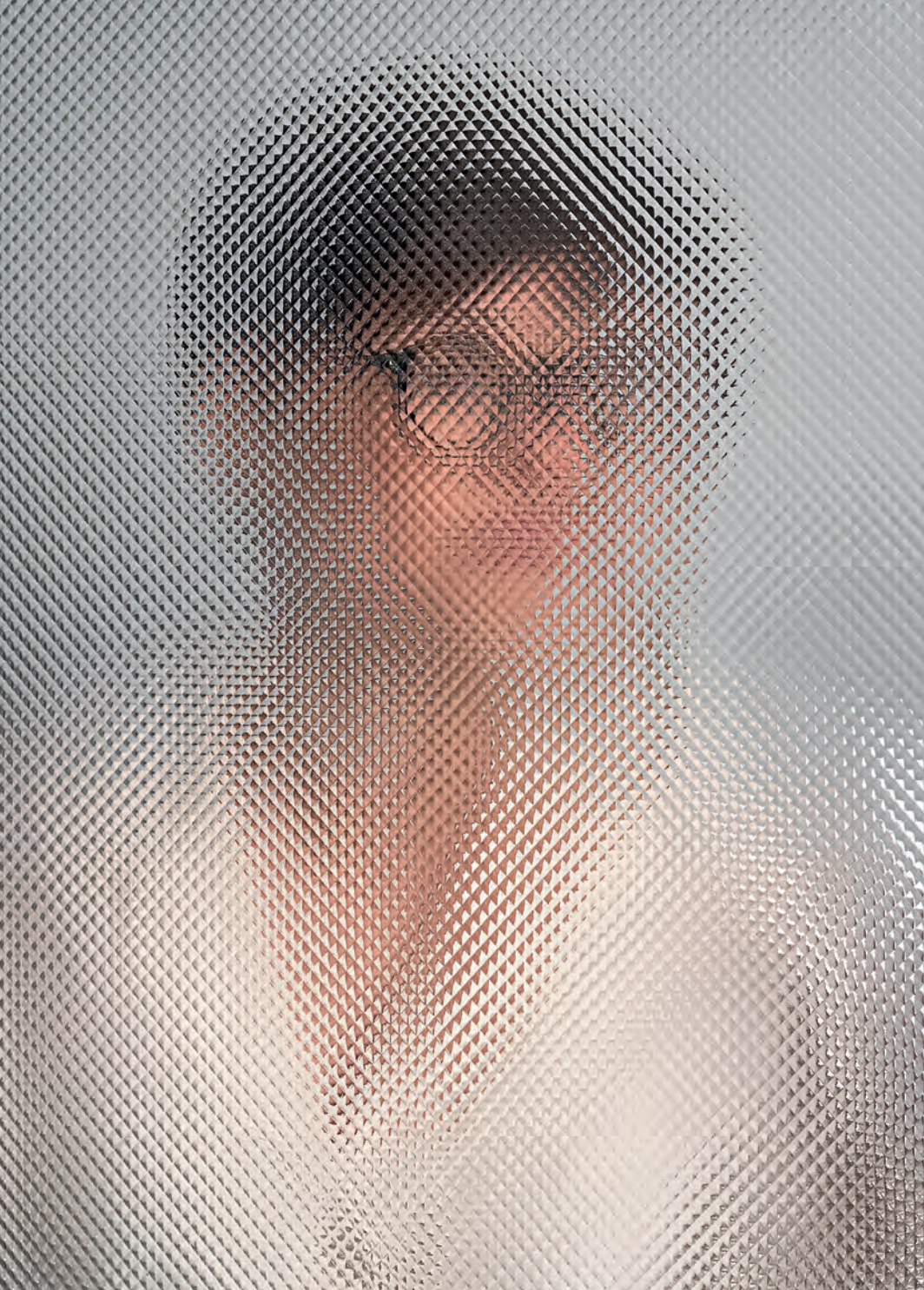
Overview



El mundo del trabajo se encuentra en continua evolución, los códigos se renuevan, los comportamientos cambian, así como las modalidades con las que se vive en cada ambiente: la nueva línea 3F Architectural interpreta estos cambios a través de sistemas de iluminación súper eficientes y, al mismo tiempo, flexibles.

El concepto combina la experiencia de la empresa 3F Filippi con su reconocida competencia en planificación y producción luminotécnica, traduciéndola en productos transversales y versátiles capaces de adaptarse a diversas disposiciones y de cambiar a lo largo del tiempo para responder a las necesidades de las oficinas y ambientes de trabajo, cada vez más ágiles.

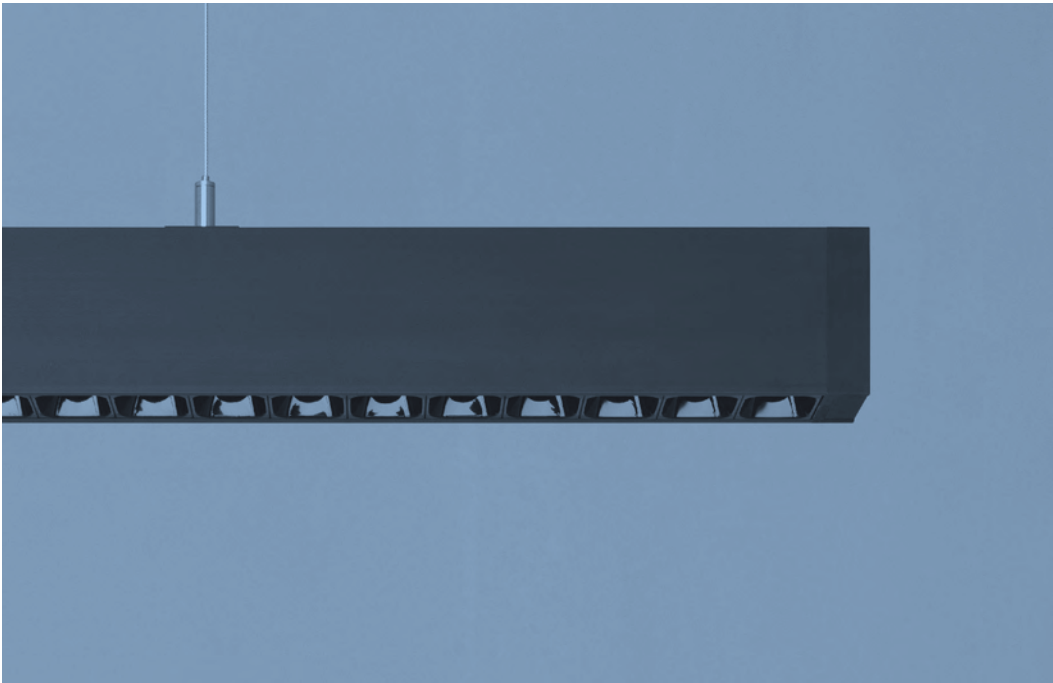
Las lámparas declinan lenguajes formales diversos pero coherentes para conseguir un resultado esencial y contemporáneo que combina atención por el proyecto, contenidos de diseño y funcionalidad técnica, situando siempre las personas en el centro: las versiones se adaptan a múltiples configuraciones y aplicaciones, introduciéndose en los espacios arquitectónicos con una presencia discreta o diseñando las geometrías.



3F HD

Design
Park Associati

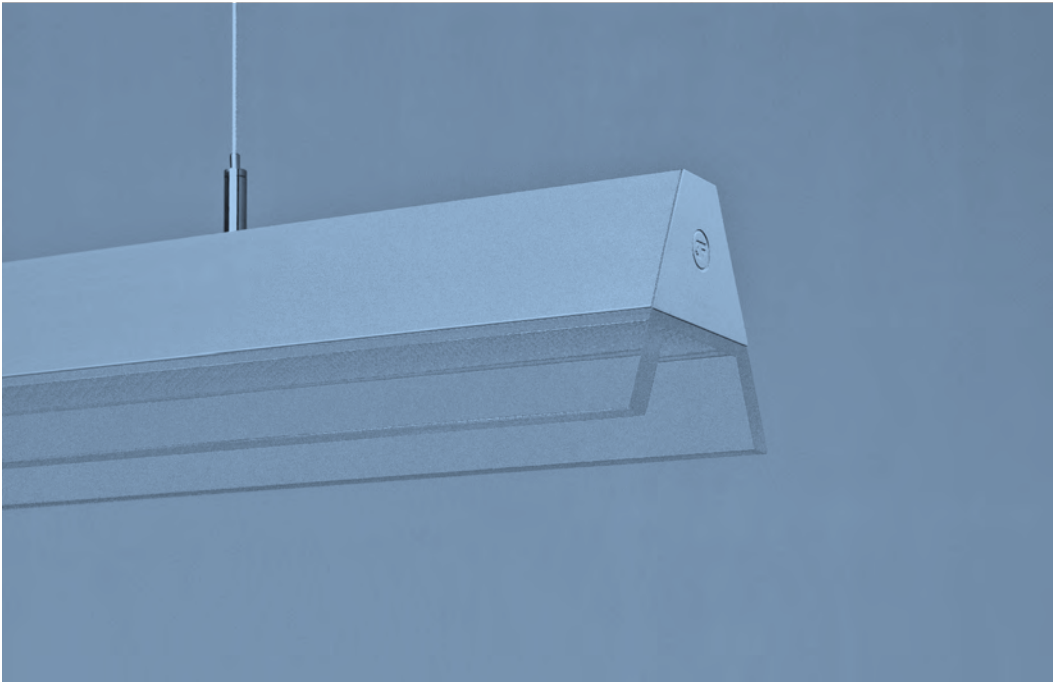
P 6



3F Mirella

Design
Andrea Ciotti

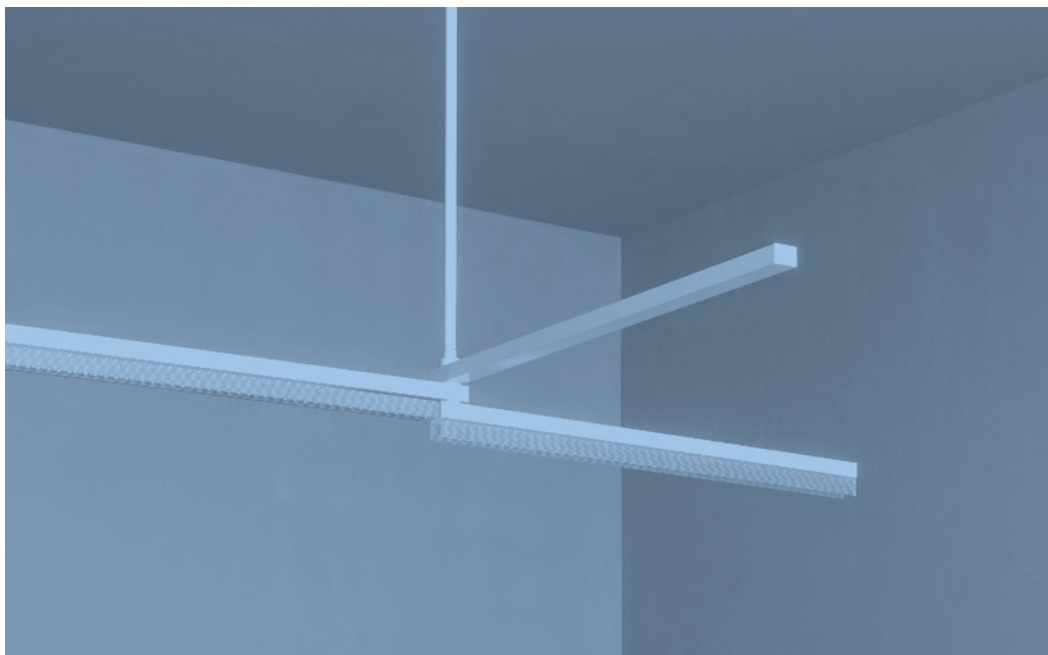
P 10



3F Trittico

Design
Alfonso Femia /
AF*DESIGN

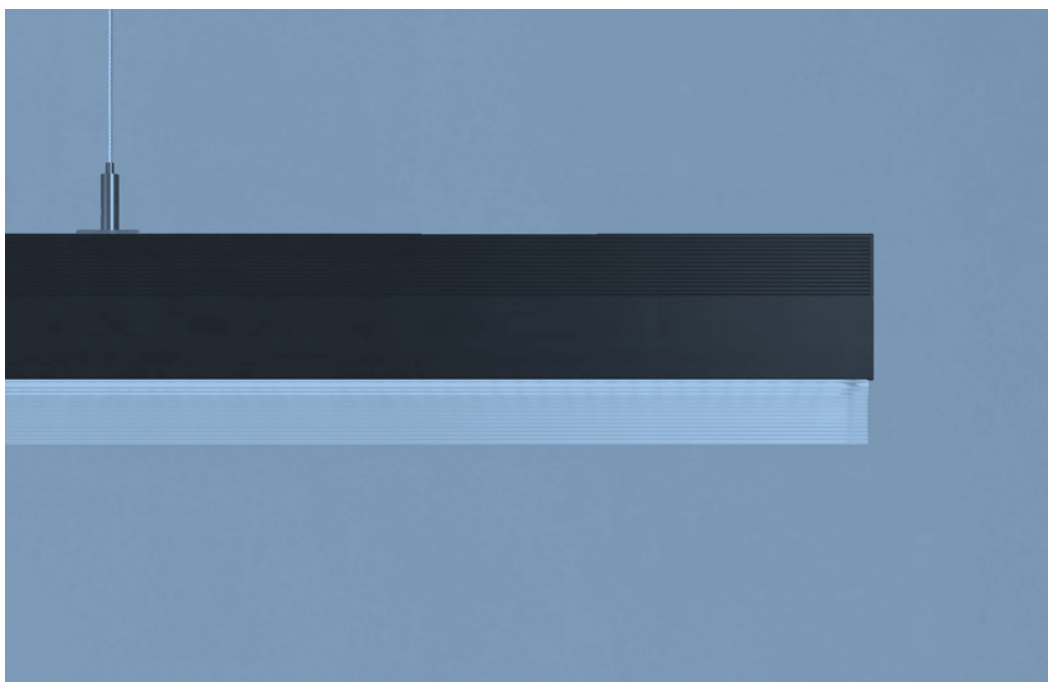
P 16



3F Solo

Design
Alfonso Femia /
AF*DESIGN

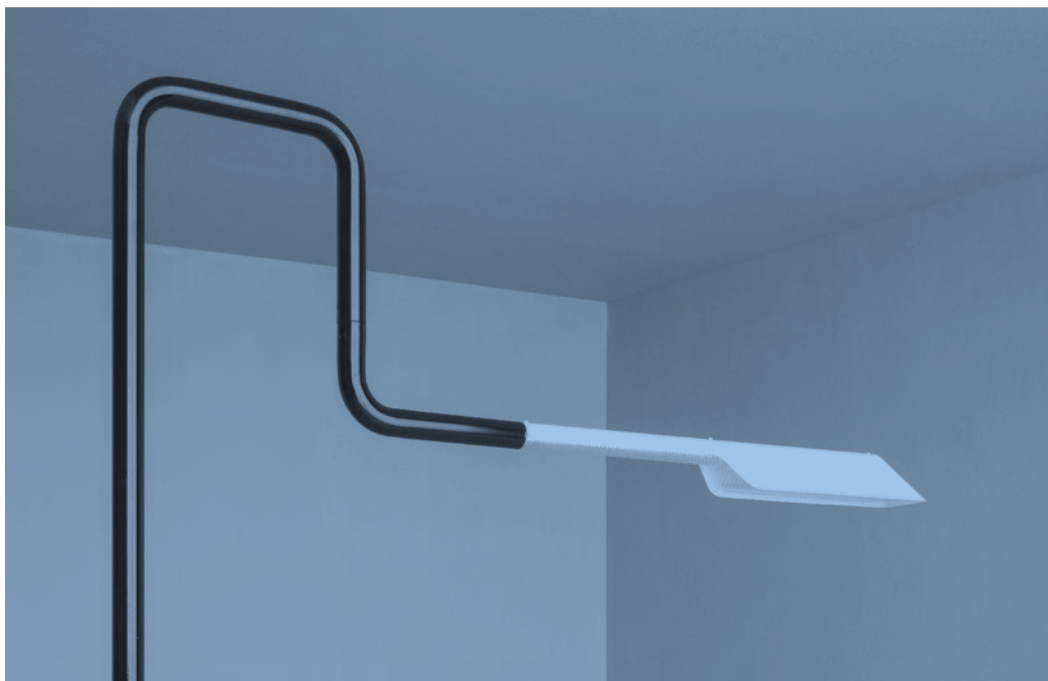
P 20



3F Filoluce

Design
GEZA Architettura

P 24





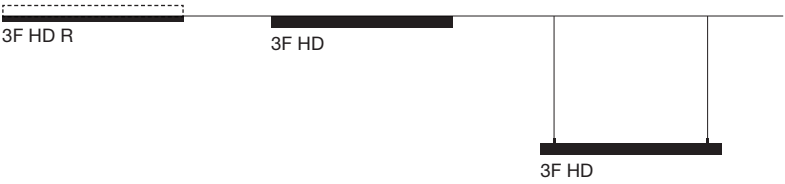
El perfil lineal de aluminio con sección de H diseña el cuerpo iluminante dotado de cabezal luminoso: así el producto se puede percibir a 360°. Disponible en versión plafón, suspensión y empotrado con dos anchuras y varias longitudes; si se emplea en fila continua el sistema no necesita juntas, ya montadas en serie, reduciendo así notablemente el tiempo necesario para la instalación y garantizando la máxima uniformidad

de la difusión luminosa. HD ofrece una emisión luminosa directa o directa/indirecta y se proponen 5 variantes con diversas distribuciones fotométricas. Gracias al estudio atento de las ópticas se consigue un alto rendimiento y una mayor distancia de instalación entre las luminarias sin perder homogeneidad en el flujo. También está previsto en un modelo LEED compliant, dotado de óptica OC, una solución técnica innovadora.





Tipos de instalación



Dibujos técnicos

3F HD



3F HD R



Distribución luminosa

- Directa
- Directa/Indirecta

Módulo

- Individual
- Canal

Color de los acabados

- Negro opaco
- Blanco opaco
- Aluminio

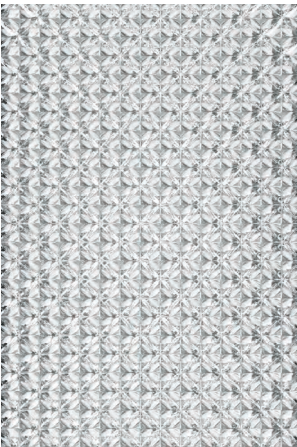
Tipos de pantalla



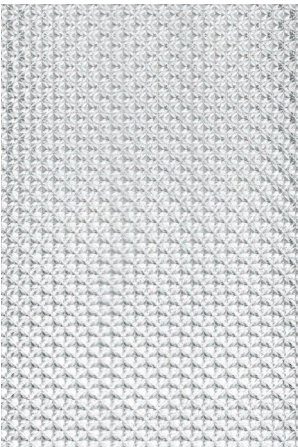
OCB
Optic Control Black



OCW
Optic Control White



GSP
Glare Screen
Prismatic



FDP
Flat Diffuser
Microprismatic



FDO
Flat Diffuser Opal



La luminaria se compone por un cuerpo de aluminio que contiene la tecnología LED y un volumen de metacrilato perfilado que acompaña al flujo luminoso, que puede ser de emisión directa o indirecta. La perfecta integración de los dos elementos consigue que la percepción visual de la fuente luminosa en el interior del espacio cambie a lo largo del día. Además, el juego de lentes garantiza una gran cantidad de luz que normalmente sería fruto

de un producto de mayores dimensiones, sin peligro de deslumbramiento dado que la cobertura de la luz es total. La línea sencilla, que nace de la extrusión de un perfil arquetípico, permite la integración discreta de la lámpara en cualquier ambiente, “desmaterializándose” cuando se apaga. Disponible con varios acabados en suspensión y en la versión floor, la lente externa puede ser de PMMA transparente o satinada en el modelo Soft.

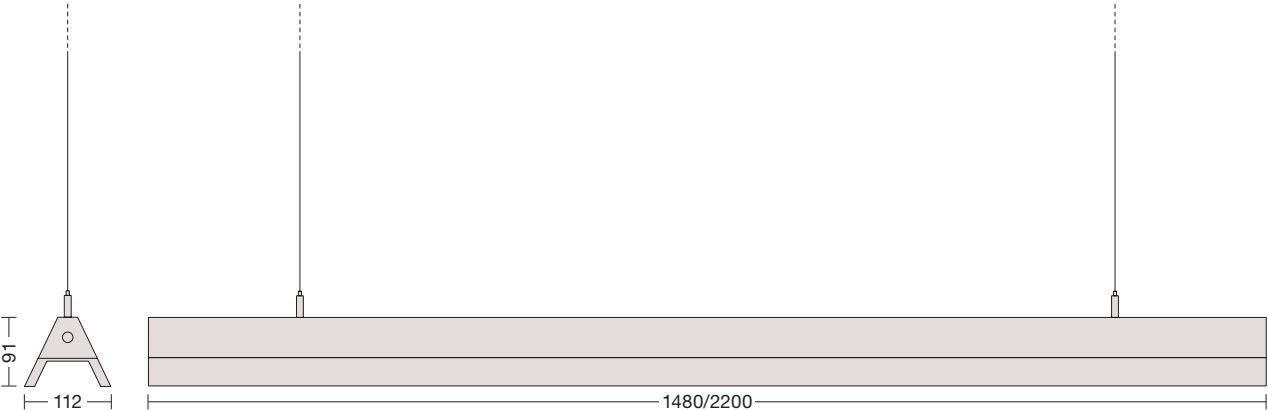




Tipos de instalación



Dibujos técnicos



Distribución luminosa

- Directa
- Directa/Indirecta

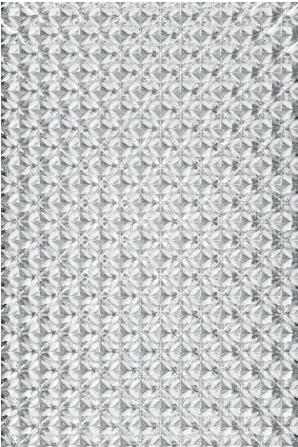
Modelos

- 3F Mirella
- 3F Mirella Soft

Color de los acabados

- Negro opaco
- Blanco opaco
- Aluminio

Tipos de pantalla



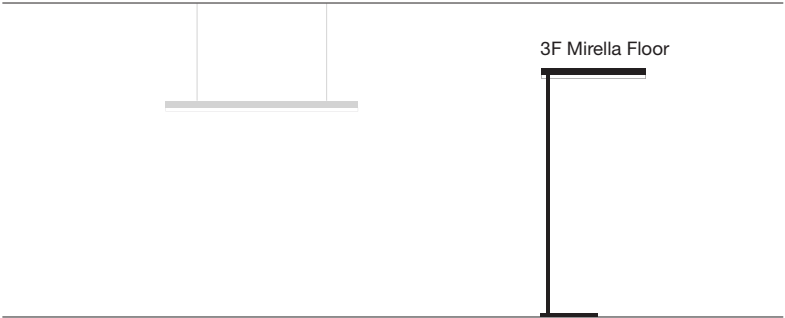
SP
Flat Prismatic



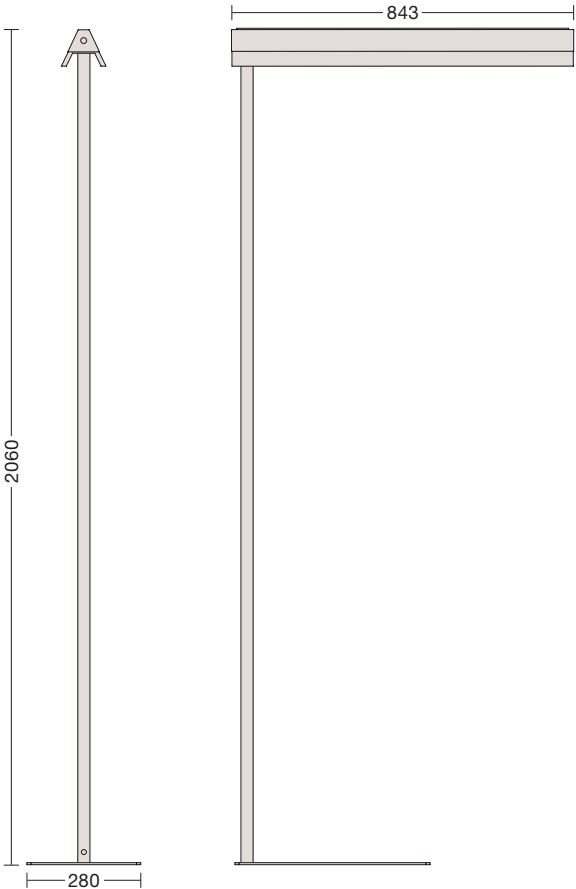
OP
Flat Opal



Tipos de instalación



Dibujos técnicos



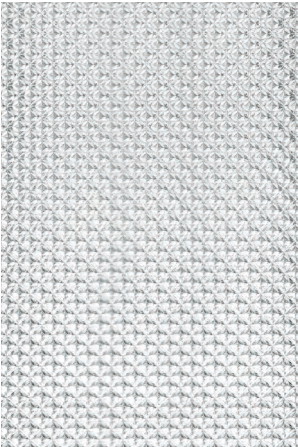
Distribución luminosa

- Directa/Indirecta

Color de los acabados

- Negro opaco
- Blanco opaco

Tipos de pantalla



SMP
Difusor
microprismatizado



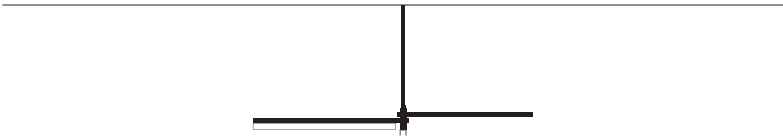
Sistema de plafón con un diseño esencial: los tres brazos, dos para la iluminación directa y uno para la indirecta, pueden girar perpendicularmente al asta de apoyo para ofrecer la mejor iluminación según la actividad desarrollada y la disposición de los muebles. Así, la luminaria puede cambiar

de configuración y adaptarse a los cambios del interior. La estructura, disponible con dos acabados, está compuesta por brazos de aluminio y un asta de acero. Los elementos iluminantes están equipados con fuentes LED y el diseño especial de la lente reduce al mínimo el nivel de deslumbramiento del flujo directo.



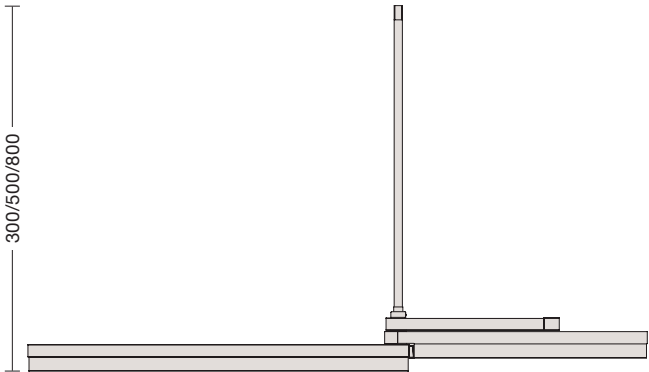
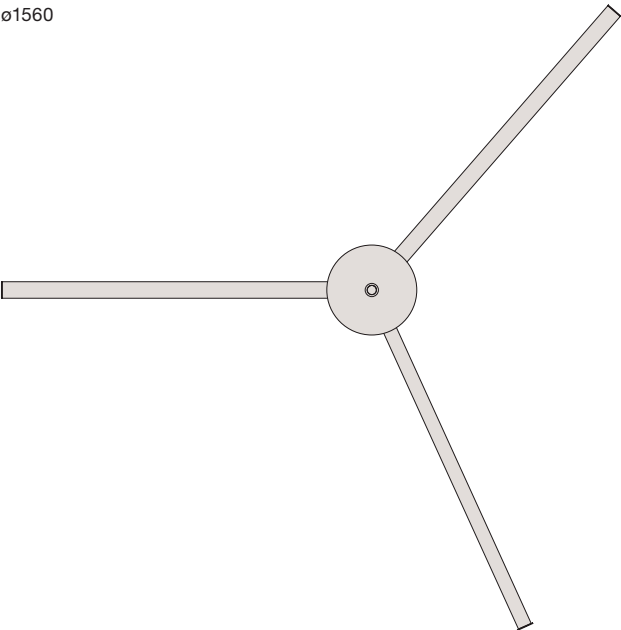


Tipos de instalación



Dibujos técnicos

ø1560



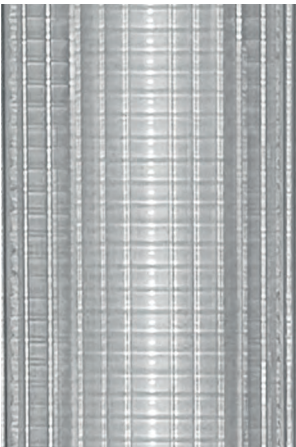
Distribución luminosa

- Directa/Indirecta

Color de los acabados

- Negro opaco
- Blanco opaco

Tipos de pantalla



Lente con bajo
deslumbramiento



La excelencia de la luz acoge la elegancia de la forma. 3F Solo nace como segundo elemento del pensamiento que ha llevado a la creación del 3F Trittico: es una línea, un elemento sencillo que se introduce con discreción en los ambientes.

Un producto elegante, intencionalmente sencillo, enriquecido con detalles técnicos que se convierten en caracterizaciones estéticas significativas. El diseño de la lente estriada, desarrollada por el laboratorio óptico de 3F Filippi, hace que la luz se difunda en el espacio de modo amable, sin deslumbrar:

su compleja geometría, caracterizada por las líneas horizontales de la lente, se convierte en motivo de simetría del volumen total en un juego de superficies que aligera el cuerpo a la vista cuando se enciende la luminaria.

En la versión con pantalla prismatizada, el contraste entre la superficie lisa del cuerpo y la estriada del difusor crea un dualismo que exalta el espíritu técnico. Las versiones de luz directa e indirecta donan mayor amplitud al ambiente adyacente y hacen que el producto parezca estar en suspensión en el espacio.



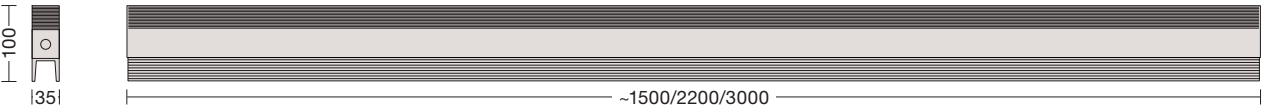


Tipos de instalación

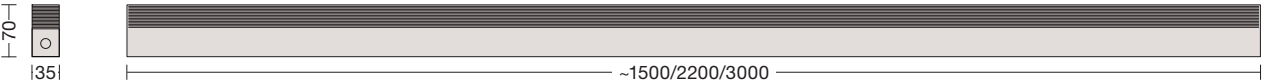


Dibujos técnicos

3F Solo L



3F Solo SP



Distribución luminosa

- Directa
- Directa/Indirecta

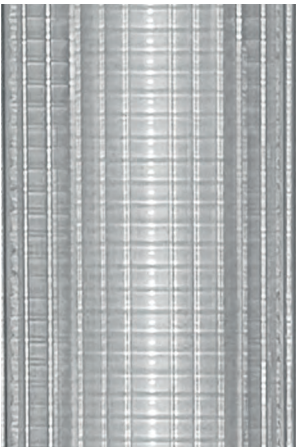
Modelos

- 3F Solo L
- 3F Solo SP

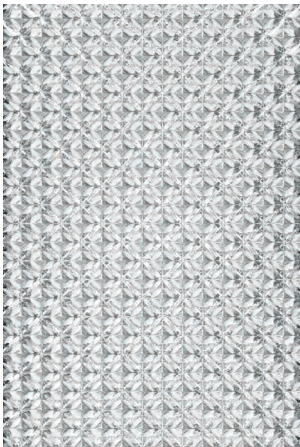
Color de los acabados

- Negro opaco
- Blanco opaco

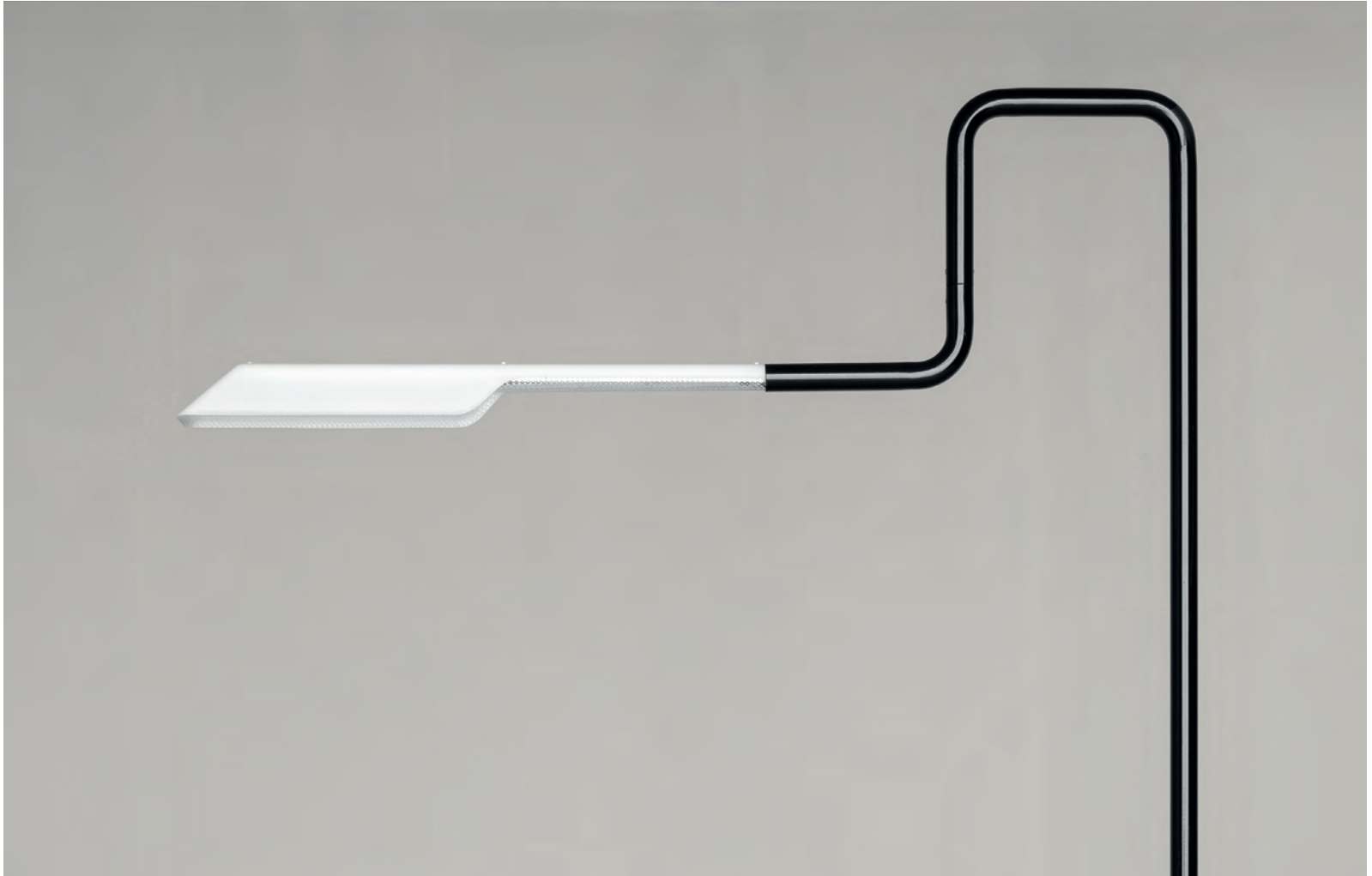
Tipos de pantalla



L
Lente con bajo
deslumbramiento

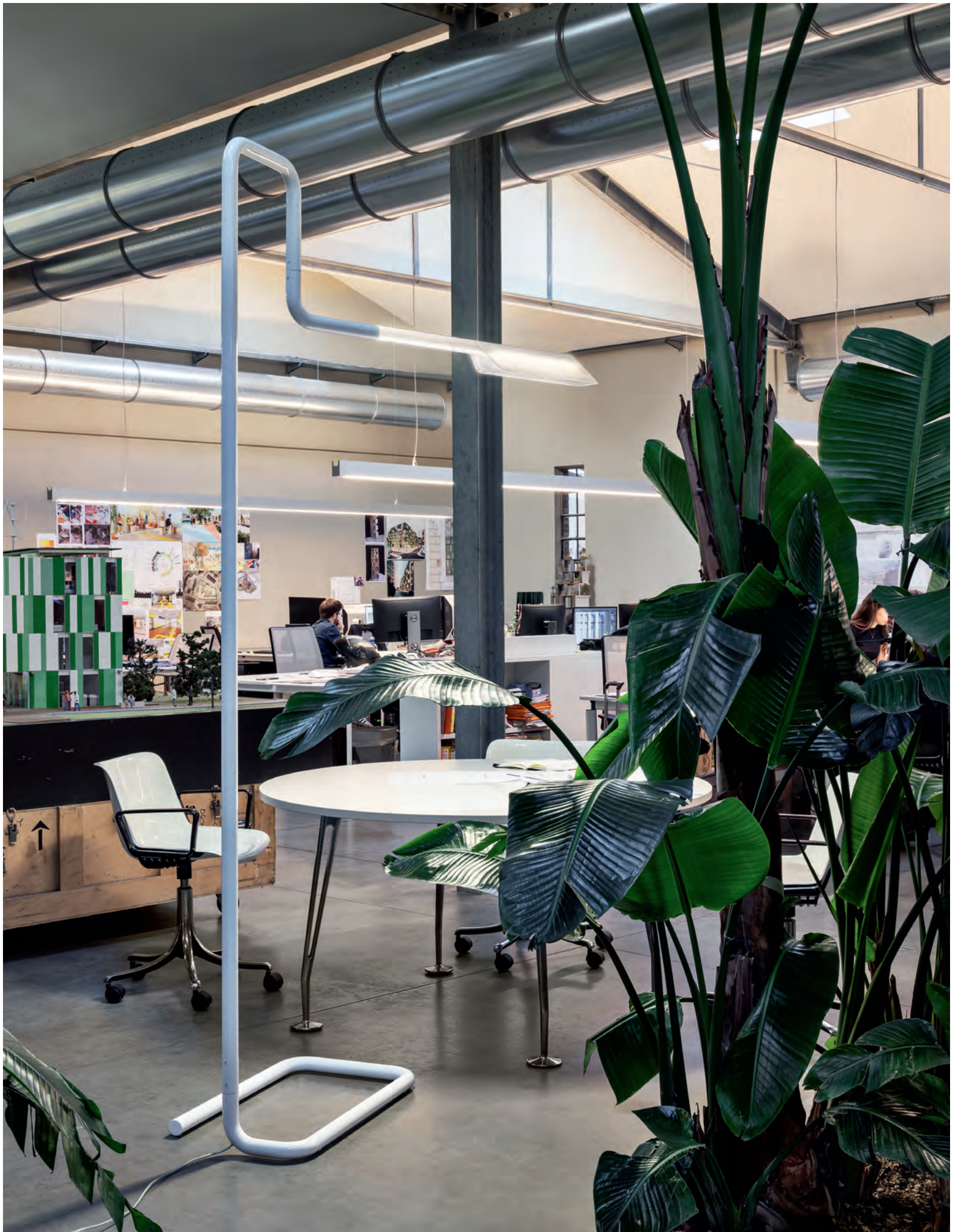


SP
Flat Prismatic

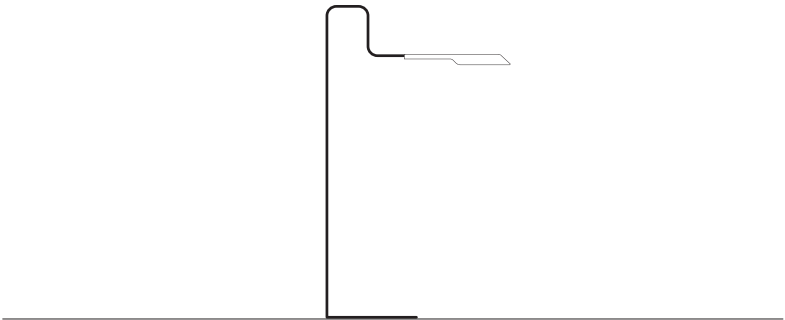


Cuerpo iluminante de pie que se puede utilizar como elemento individual situado libremente en el ambiente o repetido en secuencia para dar ritmo a los espacios arquitectónicos. El brazo superior puede girar 90°, desvinculándose del estorbo de la base para adaptarse a las diversas configuraciones de decoración. La sección de la estructura es constante desde la base hasta el difusor, y las

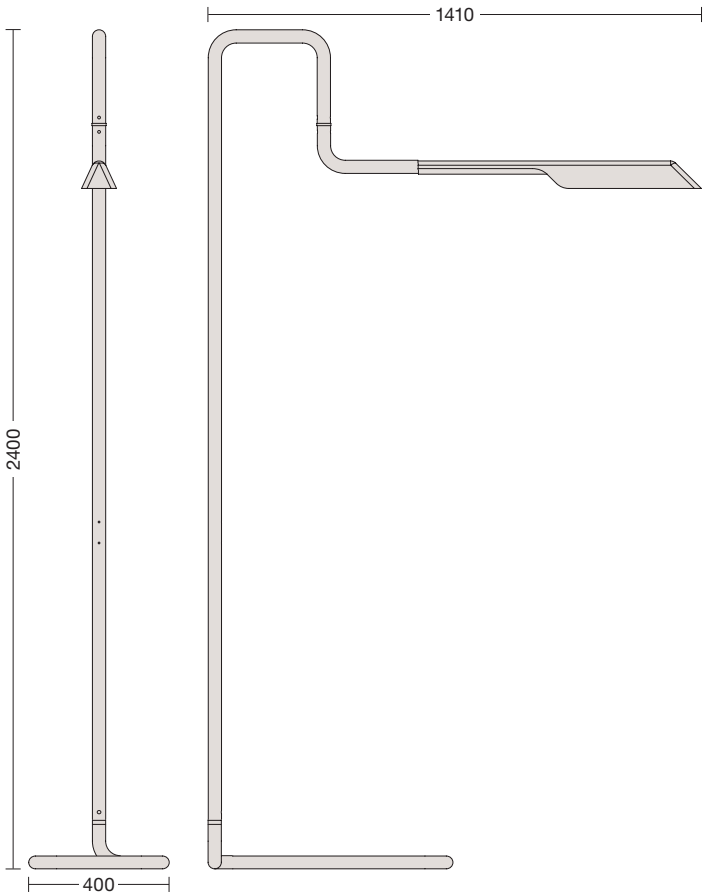
diversas curvas diseñan una línea que se concluye con un cuerpo iluminante sutil. Filoluce emite luz directa e indirecta, que se distribuye hacia abajo mediante un difusor trapezoidal prismatizado especial y hacia arriba a través de un elemento ópalo, permitiendo un óptimo confort visual. De acero, disponible con dos acabados, dotado de un sistema de encendido por contacto situado en la sección vertical.











Dibujos técnicos



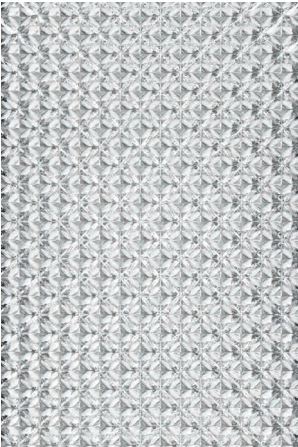
Distribución luminosa

- Directa/Indirecta

Color de los acabados

-  Negro brillante
-  Blanco brillante
-  Gris grafito
-  Rojo brillante

Tipos de pantalla



SP
Flat Prismatic



OP
Flat Opal

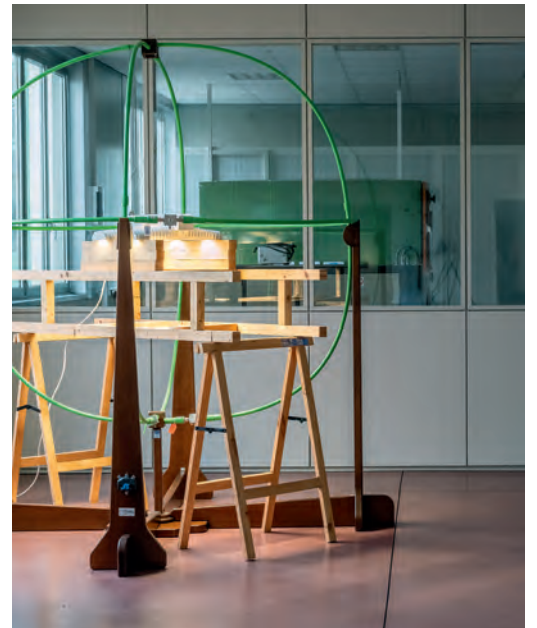
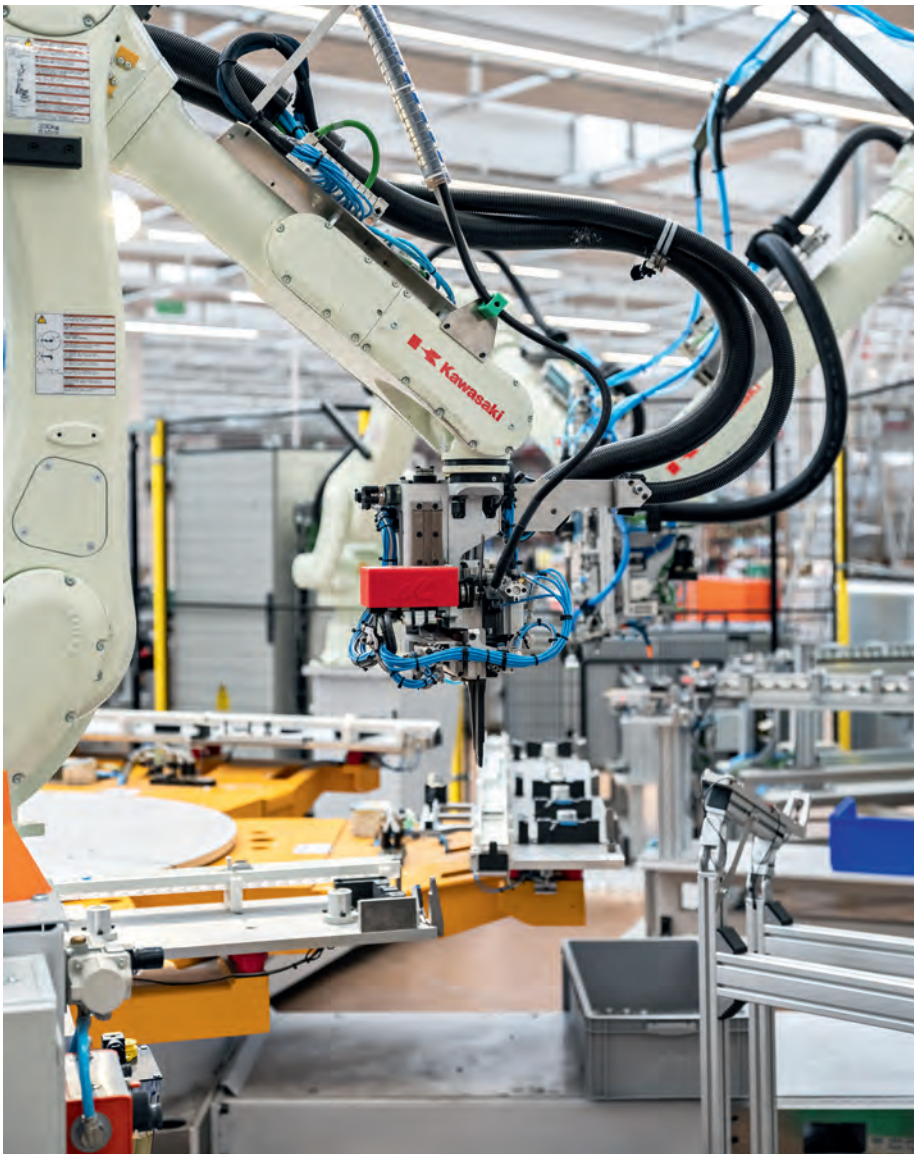
La experiencia empresarial 3F Filippi

Casi 70 años de historia, 300 colaboradores especializados, comprometidos en la empresa que los capacitó profesionalmente, más de 60,000 metros cuadrados de plantas de producción con equipos de última generación, altos contenidos tecnológicos, un camino de investigación constante en laboratorios de pruebas totalmente dedicados: entre ellos, el Goniophotometer, una instrumentación sofisticada, que la compañía es una de las pocas en Europa que posee, indispensable para realizar mediciones

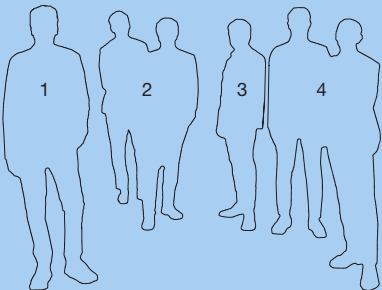
fotométricas, espectrométricas y térmicas, para poder certificar productos de acuerdo con el estándar 13032 (el más avanzado en términos de cálculos fotométricos). Por lo tanto, 3F Filippi representa una realidad de excelencia internacional en el campo de la iluminación, capaz de trabajar en diferentes escalas con logros en más de 50 países y relaciones con los mayores grupos industriales, prestigiosos organismos públicos y socios institucionales. Los espacios comerciales, las infraestructuras, las plantas de producción, los bienes

culturales, los edificios de salud o los edificios para capacitación se iluminan con sistemas completamente diseñados y producidos dentro de la empresa: un "100% hecho en 3F Filippi" perseguido para garantizar la calidad absoluta de la propuesta, a través de un proceso de atención a los detalles más pequeños, que comienza con la elección de las materias primas para lograr la optimización de los productos en términos de ahorro de energía.





3F Mirella	3F HD	3F Trittico	3F Filoluce
		3F Solo	
1	2	3	4
Andrea Ciotti Activo en las disciplinas de la arquitectura, de la comunicación y del diseño, lleva a cabo actividades de investigación en ateneos universitarios de arquitectura nacionales y europeos. Desarrolla productos para empresas de diseño, coordina proyectos de arquitectura e interior, se ocupa de iniciativas culturales para entes públicos, clientes privados e instituciones de Italia y del extranjero.	Park Associati Atención, intuición y experimentación caracterizan la cultura del estudio de arquitectura fundado en Milán en 2000 por Filippo Pagliani y Michele Rossi. Entre los proyectos se encuentran trabajos para importantes grupos empresariales, prestigiosas marcas internacionales, espacios para oficinas y restaurantes, intervenciones residenciales, de restauración urbana y masterplan.	Alfonso Femia / AF*DESIGN Atelier(s) Alfonso Femia-AF517 es la nueva denominación de 5+1AA. El estudio, creado por Alfonso Femia junto con algunos compañeros de viaje, desde 1995 persigue una idea del proyecto como instrumento de diálogo para imaginar espacios, arquitecturas y ciudades cronotópicas. Con AF*design desarrolla investigaciones sobre la materia y colabora con empresas del ámbito del producto.	GEZA Architettura Fundada en 1999 por Stefano Gri y Piero Zucchi, con sede en Udine y Milán. El estudio está activo en todos los campos del proyecto: arquitectura, planificación general, diseño urbano, diseño interior y diseño de producto, trabajando para numerosos clientes internacionales. La estrategia se basa en la capacidad de ofrecer competencias finalizadas a una síntesis de ideas, belleza y funcionalidad.







Art Direction:
Andrea Ciotti

Graphic Design:
Metodo studio

Fotógrafo:
Massimo Spada

Styling:
Daniela Maioli

Fotolitografía:
Studio1

Impresión:
Graphicscalve



www.3f-filippi.com